

## Young Artist Showcase Rubric 2025

| Puntuación en la guía de calificación  | 4   | 3   | 2  | 1  |
|--|---|---|--|--|
| Expresión/tema del concurso<br>Expresar el tema, una idea o una emoción  | La obra <b>totalmente</b> expresa el tema (idea/emoción)  | La obra <b>adecuadamente</b> expresa el tema  | La obra <b>mínimamente</b> expresa el tema   | La obra <b>no</b> expresa el tema  |
| Imaginación/creatividad y originalidad   | La obra es <b>totalmente</b> detallada e original   | La obra es <b>adecuadamente</b> detallada e original  | La obra es <b>mínimamente</b> detallada e original   | La obra <b>no</b> es detallada ni original   |
| Uso eficaz de las técnicas   | La obra <b>claramente</b> usa la técnica elegida de forma eficaz  | La obra <b>adecuadamente</b> usa la técnica elegida de forma eficaz                               | La obra <b>mínimamente</b> usa la técnica elegida de forma eficaz  | La obra <b>no usa</b> la técnica elegida de forma eficaz.  |
| Impacto visual (audaz y fuerte)  | La obra se realizó con <b>excepcional</b> atención al detalle, tiene un impacto visual fuerte.                    | La obra se realizó con <b>adecuada</b> atención al detalle, tiene un poco de impacto visual.      | La obra se realizó con <b>mínima</b> atención al detalle, tiene mínimo impacto visual.                   | La obra se realizó con <b>poca</b> atención al detalle o pulcritud, no tiene un impacto visual fuerte. |
| Aptitud en las técnicas  | La obra muestra un <b>control excepcional</b> de los elementos de arte y los principios de diseño de forma eficaz | La obra <b>adecuadamente</b> usa los elementos de arte y los principios de diseño de forma eficaz | La obra muestra una <b>comprensión en desarrollo</b> de los elementos de arte y los principios de diseño | La obra <b>no usa</b> los elementos de arte y los principios de diseño de forma eficaz                 |
| Composición (el uso eficaz de los elementos de arte y el uso eficaz de los principios de diseño)                   | La composición está <b>coherente</b> y el diseño llena el espacio entero de forma eficaz                          | La composición está <b>adecuadamente</b> coherente y el diseño llena la mayoría del espacio       | La composición está <b>mínimamente</b> coherente y el diseño más o menos llena el espacio                | La composición <b>no está coherente</b> y el diseño está poco usado para llenar el espacio             |
| Comentario del artista<br>El arte desarrolla el compromiso cívico:<br>¡Participa en el arte, participa en la vida! | El comentario del artista <b>claramente</b> incorpora el tema   | El comentario del artista <b>adecuadamente</b> incorpora el tema                                  | El comentario del artista <b>mínimamente</b> incorpora el tema   | El comentario del artista <b>no</b> incorpora el tema  |